

Esperamos que hayan disfrutado de un verano reparador y de unas merecidas vacaciones. Con el inicio de este nuevo curso, nos complace anunciar que hemos preparado una serie de iniciativas que, sin duda, seguirán contribuyendo a la difusión y promoción de la literatura comparada en nuestro país.

A lo largo de los próximos meses, organizaremos diferentes actividades con el objetivo de enriquecer nuestro conocimiento y fomentar el intercambio de ideas entre todos los miembros de nuestra comunidad. Su participación como socio es fundamental para el éxito de estas propuestas. Por ello les animamos a seguir involucrándose como lo han hecho hasta ahora.

Les invitamos a estar atentos a nuestras redes sociales y a nuestra página web, donde compartiremos toda la información relevante sobre los eventos programados. Juntos, continuaremos fortaleciendo el vínculo entre la literatura y la investigación, promoviendo un espacio de diálogo y colaboración.

Agradecemos enormemente su compromiso y entusiasmo. Deseamos seguir contando con su valiosa presencia en nuestras actividades. ¡Comencemos este nuevo curso con mucha energía y pasión por la literatura!

La Junta de la SELGYC

BECAS 2024

Hoy 24 de septiembre finaliza el plazo para el envío de las candidaturas a las Becas SELGYC 2024, destinadas a fomentar y apoyar la actividad investigadora y la difusión del conocimiento entre nuestros socios/as. Estas ayudas tienen una dotación total de **2.400** euros anuales. Están destinadas a doctorandos/as, jóvenes doctores/as (hasta 5 años de antigüedad desde la fecha de defensa de la tesis) e investigadores en general que publiquen una obra individual relacionada con los fines de nuestra querida institución. Creemos firmemente en la importancia de impulsar nuevas voces y perspectivas en el ámbito literario, y estas becas representan una oportunidad valiosa para aquellos que deseen desarrollar sus investigaciones y proyectos creativos.

Asimismo, recordaros que está abierto el proceso de convocatoria para la comisión de evaluación de dichas ayudas. Convocatoria abierta hasta el 14 de octubre. De acuerdo con las bases, está previsto que la comisión quede compuesta de la siguiente manera: Cinco vocales, de los cuales: Uno perteneciente al cuerpo de Cátedra de Universidad / Tres pertenecientes al cuerpo de Titular de Universidad, Permanentes Laborales o Contratados/as Doctores / Uno a la categoría de Ayudante Doctor, Asociado Doctor, Colaborador Doctor o categoría asimilable.

SÍGUENOS EN
INSTAGRAM

@1977_selgyc

AYUDAS SELGYC

Modalidad 1

2 AYUDAS DESTINADAS A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (VIAJE/ALOJAMIENTO) DE DOCTORANDOS/AS: 400 euros cada una.

Modalidad 2

2 AYUDAS DESTINADAS A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (VIAJE/ALOJAMIENTO) DE JÓVENES DOCTORES/AS (HASTA CINCO AÑOS DE ANTIGÜEDAD DESDE LA FECHA DE DEFENSA DE LA TESIS): 400 euros cada una.

Modalidad 3

2 AYUDAS DESTINADAS A LA PUBLICACIÓN DE UNA OBRA INDIVIDUAL RELACIONADA CON LOS FINES DE LA SELGYC: 400 euros cada una.

La propuesta de gasto que supondrá la presente convocatoria de ayudas para SELGYC en la anualidad 2024, será, atendiendo a la modalidad 1 (800 euros), a la modalidad 2 (800 euros) y a la modalidad 3: (800 euros). Total: **2.400 euros**.

CONGRESOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS DE NUESTROS SOCIOS

Clasicismo e identidades contemporáneas
y otros libros de Marginalia Classica

Intervendrán

Luis Unceta Gómez,
profesor del Departamento de Filología Clásica de la UAM

Cristina Salcedo González,
profesora del Departamento de Estudios Ingleses:
Lingüística y Literatura de la UCM

Helena González-Vaquerizo,
profesora del Departamento de Filología Clásica
de la UAM

Carlos Sánchez Pérez,
profesor del Departamento de Filología Clásica de la UAM

JUEVES
26
SEPTIEMBRE 19:00 h

Librería Aúrea, Paseo de Juan Antonio Vallejo-Nájera Botas, 25, Madrid





Los socios que lo deseen podrán enviar a info@selgyc.com la información de sus congresos y actividades para ser difundidas en la web y las redes sociales. Asimismo, pueden utilizar el logo de la Selgyc en la cartelería del congreso bajo petición previa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

ASTERIA

+ INFO

MITO Y TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA POLICIACA Y DE TERROR

I4, I5 Y 2I DE OCTUBRE 2024
SALÓN DE GRADOS
FILOSOFÍA Y LETRAS
(UCM. EDIFICIO A)

ORGANIZAN: Mercedes Aguirre, María Dolores Castro, Ana González-Rivas
+ INFO: marisalv@ucm.es

Proyecto Marginalia IV (PID2023-150513NB-I00)



VI SEMINAR MYTHICAL PROJECTIONS
PERMANENT RESEARCH SEMINAR ON CLASSICAL MYTHS
AND THEIR RECEPTION IN ANGLOPHONE CULTURE

MONSTERS IN CLASSICAL MYTH
AND THEIR RECEPTION
IN MODERN TIMES

WEDNESDAY, OCTOBER 16, 2024
10:00 - 13:30
(SALA DE CONFERENCIAS)
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Lecture: "Interpreting Monsters: Approaches to the Cyclops Polyphemus" (Prof. Debbie Felton, University of Massachusetts Amherst).

Workshop and discussion led by
Ana González-Rivas, Cristina Salcedo & Debbie Felton:
"We live in Monstrous Times: Classical Monsters in the Contemporary World".

MARGINALIA ES APELLIDADA: MARGINALIA EN ESPAÑOL EN LA CULTURA DE NUESTROS TIEMPOS: ANÁLISIS, ESCRIBAN Y RESISTENCIAS. (Párrafo traducido)

UAM Universidad Autónoma de Madrid

ASTERIA




CONVERSACIONES SELGYC

🌟 ¡Te invitamos a seguir nuestro canal de YouTube @1977_Selgyc! En él encontrarás una variedad de videos dedicados al fascinante mundo de la literatura.

Mención especial a nuestra iniciativa Conversaciones SELGYC, donde dos catedráticos dialogan pausadamente y con calma sobre la literatura actual. Estas charlas son una excelente oportunidad para reflexionar y profundizar en temas literarios relevantes de hoy en día.

¡No te pierdas las nuevas entregas que estaremos lanzando en los próximos meses! Suscríbete y acompáñanos en este viaje literario. Tu apoyo es fundamental para seguir promoviendo el amor por la literatura.



<https://www.youtube.com/watch?v=zrV7QMUov9o>

Publicaciones de socios de SELGYC

Es un placer anunciaros la publicación en **Peter Lang** del volumen coordinado por **Pilar Andrade**, resultado del Simposio de 2023: *Estudios de zoopoética. La cuestión animal en la literatura*. Pilar Andrade Boué, José Manuel Correoso Rodenas y Julia Ori Korosmezei (eds.), Peter Lang, 2024.